

Organisme de formation :	Spécialité :	Date :	Date :	
Numéro d'habilitation de la formation :	Mention(s) :	NOM et Prénom du stagiaire		Signature :
		Signature :		
UC 9C: Maîtriser les outils ou techniques dans le domaine de la « forme en cours collectif » attention à bien cocher les cases correspondantes et à entourer la proposition finale)	<u>1^{er} passage</u>		<u>2nd passage</u>	
	<u>Acquis</u>	<u>Non acquis</u>	<u>Acquis</u>	<u>Non acquis</u>
<u>OI 9C.1 EC ÊTRE CAPABLE DE DÉMONTRER LES TECHNIQUES DANS LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS</u> EC de démontrer différentes techniques dans le respect du placement corporel. EC de démontrer ses qualités physiques.				
<u>OI 9C.2 EC ÊTRE CAPABLE DE PRÉSENTER UNE CHORÉGRAPHIE EN MUSIQUE</u> EC de réaliser une prestation comportant des éléments techniques variés. EC d'exploiter les composantes de l'espace et du temps. EC de démontrer ses qualités physiques dans la chorégraphie.				
<u>OI 9C.3 EC ÊTRE CAPABLE D'UTILISER LE MATÉRIEL ET LES OUTILS TECHNOLOGIQUES SPÉCIFIQUES</u> EC d'exploiter le matériel mis à disposition (Step, lest...). EC de décoder une chorégraphie.				
Proposition de la commission sur la validation de l'UC (entourer la mention correspondante)	AVIS FAVORABLE	AVIS DEFAVORABLE	AVIS FAVORABLE	AVIS DEFAVORABLE
<u>1^{er} passage</u>		<u>2nd passage</u>		
Expert 1 (nom et qualité)	Signature	Expert 1 (nom et qualité)	Signature	
Expert 2 (nom et qualité)	Signature	Expert 2 (nom et qualité)	Signature	